

**PART - 1 (Teaching Ability, Reasoning and General Knowledge)**

भाग - 1 (शैक्षिक अभिवृत्ति, तर्कशक्ति एवं सामान्य ज्ञान)

(Question Number 1 to 100) / (प्रश्न संख्या 1 से 100 तक)

1. Teacher uses visual-aids to make learning—  
(A) Simple  
(B) Quicker  
(C) More knowledge  
(D) Interesting
  2. The most important cause of failure of teacher lies in the area of—  
(A) Interpersonal relationship  
(B) Verbal ability  
(C) Lack of command over the knowledge of the subject  
(D) None of these
  3. Which is the least important factor in teaching—  
(A) Punishing the students  
(B) Maintaining discipline in the class  
(C) Lecturing in impressive way  
(D) None of these
  4. For showing the model in the teaching of a topic teacher should—  
(A) Keep showing throughout the lecture  
(B) Stand in front of the model  
(C) Show model when need arises  
(D) None of these
  5. Who wrote 'Indica'—  
(A) Kalidasa (B) Kautilya  
(C) Magasthenese (D) None of them
  6. Who is appointed as the speaker of 16th Lok Sabha ?  
(A) Arun Jaitly  
(B) Sumitra Mahajan  
(C) Sushma Swaraj  
(D) Govind Singh Kunjwal
1. अध्यापक दृश्य साधनों का प्रयोग अध्यापन को निम्नलिखित बनाने के लिए करता है—  
(A) सरल  
(B) समय बचाने के लिए  
(C) अधिक ज्ञान के लिए  
(D) रूचिकर बनाने के लिए
  2. अध्यापक की असफलता का सबसे बड़ा कारण है—  
(A) अन्तर्वैयक्तिक सम्बन्ध  
(B) वाक् दक्षता  
(C) विषय के ऊपर पर्याप्त नियन्त्रण न होना  
(D) उपरोक्त में कोई नहीं
  3. अध्यापन में सबसे अनावश्यक कारक कौन है—  
(A) छात्रों को दण्ड देना  
(B) कक्षा में अनुशासन रखना  
(C) प्रभावशाली ढंग से व्याख्यान देना  
(D) उपरोक्त में कोई नहीं
  4. किसी पाठ के शिक्षण में मॉडल के उपयोग के समय शिक्षक को करना चाहिए—  
(A) उसे लैक्चर के दौरान लगातार दिखलाना चाहिए  
(B) मॉडल के सामने खड़े होना चाहिए  
(C) आवश्यकता होने पर दिखाना चाहिए  
(D) इनमें से कोई नहीं
  5. 'इण्डिका' का लेखक कौन था—  
(A) कालीदास (B) कौटिल्य  
(C) मेगस्थनीज (D) इनमें से कोई नहीं
  6. 16वीं लोकसभा के अध्यक्ष के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?  
(A) अरुण जेटली  
(B) सुमित्रा महाजन  
(C) सुषमा स्वराज  
(D) गोविन्द सिंह कुँजवाल

7. Annual Ratha Yatra of Lord Jagannath takes place in which of the following state ?  
 (A) Tamilnadu (B) Karnataka  
 (C) Himachal Pradesh (D) Odisha
8. Who is appointed as the arbitrator in Vodafone tax dispute case ?  
 (A) Ashok Chawala (B) R. C. Lahoti  
 (C) K. K. Malhotra (D) M. B. Shah
9. An example of audio-visual media is—  
 (A) Charts (B) Television  
 (C) Radio (D) Models
10. An example of maturation is when a child learns to—  
 (A) Walk (B) Draw  
 (C) Read (D) Ride a bicycle
11. Which of the following is not a domain of learning—  
 (A) Cognitive (B) Affective  
 (C) Conative (D) Spiritual
12. Ram returned the pencil, he took from Seeta's desk because he was afraid of punishment, if he got caught. This illustrates Kohlberg's—  
 (A) Pre-conventional level  
 (B) Conventional level  
 (C) Post-conventional level  
 (D) None of these
13. 'Konkan Rail' directly connects—  
 (A) Delhi to Chennai  
 (B) Dehradun to Tanakpur  
 (C) Jammu to Kanyakumari  
 (D) None of these
14. "Operation Black Board" was the outcome of—  
 (A) Kothari Commission  
 (B) National Curriculam Framework - 2005 (NCF - 2005)  
 (C) National Policy on Education - 1986 (NPE - 1986)  
 (D) National Curriculam Framework - 2000 (NCF - 2000)

SET-A

7. भगवान जगन्नाथ की वार्षिक रथ यात्रा निम्नलिखित राज्य में से किसमें सम्पन्न होती है—  
 (A) तमिलनाडु (B) कर्नाटक  
 (C) हिमाचल प्रदेश (D) उड़ीसा
8. वोडाफोन विवाद के मामले में मध्यस्थ के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?  
 (A) अशोक चावला (B) आर. सी. लाहोटी  
 (C) के. के. मल्होत्रा (D) एम. बी. शाह
9. दृश्य-श्रव्य माध्यम का उदाहरण है—  
 (A) चार्ट (B) टेलीविजन  
 (C) रेडियो (D) मॉडल
10. परिपक्वता का एक उदाहरण है कि जब बालक सीखता है—  
 (A) चलना (B) चित्रांकन करना  
 (C) पढ़ना (D) साइकिल चलाना
11. निम्न में से कौन सा एक अधिगम का पहलू नहीं है—  
 (A) संज्ञानात्मक (B) भावात्मक  
 (C) क्रियात्मक (D) आध्यात्मिक
12. राम ने सीता की डेस्क से ली हुई पेन्सिल वापिस रख दी क्योंकि उसे पकड़े जाने पर सजा मिलने का डर था। यह कोहलबर्ग के किस स्तर को बताता है ?  
 (A) पूर्व-परम्परागत स्तर  
 (B) परम्परागत स्तर  
 (C) उत्तर-परम्परागत स्तर  
 (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'कोकण रेल' सीधे जोड़ती है—  
 (A) दिल्ली और चेन्नई को  
 (B) देहरादून और टनकपुर को  
 (C) जम्मू और कन्याकुमारी को  
 (D) इनमें से कोई नहीं
14. "ऑपरेशन ब्लैक बोर्ड" परिणाम था—  
 (A) कोठारी आयोग का  
 (B) राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रचना - 2005  
 (C) राष्ट्रीय शैक्षिक योजना - 1986  
 (D) राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रचना - 2000

15. Rural Development Minister Nitin Gadkari launched the Shyama Prasad Mukherjee National Rural Mission on ..... with an allocation of 100 crore rupees.  
 (A) PPP model  
 (B) PTP model  
 (C) VTZ model  
 (D) STS model
16. Who is the Army Chief of India—  
 (A) Vikram Singh  
 (B) B. S. Chauhan  
 (C) D. K. Jain  
 (D) Dalbir Singh Suhag
17. When is Anti-Terrorism Day observed ?  
 (A) 20 May (B) 23 May  
 (C) 22 May (D) 21 May
18. The Education Minister of Uttarakhand is—  
 (A) Harish Rawat  
 (B) Dinesh Agarwal  
 (C) Mantri Prasad Naithani  
 (D) Preetam Singh
19. Project teaching method is associated with—  
 (A) Frobel (B) John Dewey  
 (C) Armstrong (D) None of these
20. When the child is ready to learn, he learns more quickly and effectively. This principle was given by—  
 (A) Thorndike (B) Skinner  
 (C) Pavlov (D) None of these
21. A teacher in a classroom should act as a—  
 (A) Progressive role (B) Boss role  
 (C) Democratic role (D) None of these
22. The objective of teaching is to—  
 (A) Create good citizens  
 (B) Create persons who are useful for the society  
 (C) Create socialistic persons  
 (D) All the above
15. ग्रामीण विकास मंत्री नितिन गडकरी ने ..... के आधार पर 100 करोड़ रुपये के आवंटन के साथ श्यामा प्रसाद मुखर्जी राष्ट्रीय ग्रामीण मिशन का शुभारम्भ किया।  
 (A) पी.पी.पी. मॉडल  
 (B) पी.टी.पी. मॉडल  
 (C) वी.टी.जेड. मॉडल  
 (D) एस.टी.एस. मॉडल
16. भारत के सेना प्रमुख कौन हैं—  
 (A) विक्रम सिंह  
 (B) बी. एस. चौहान  
 (C) डी. के. जैन  
 (D) दलवीर सिंह सुहाग
17. आतंकवाद-विरोधी दिवस कब मनाया जाता है ?  
 (A) 20 मई (B) 23 मई  
 (C) 22 मई (D) 21 मई
18. उत्तराखण्ड के शिक्षा मंत्री हैं—  
 (A) हरीश रावत  
 (B) दिनेश अग्रवाल  
 (C) मन्त्री प्रसाद नैथानी  
 (D) प्रीतम सिंह
19. प्रोजेक्ट शिक्षण विधि किससे सम्बन्धित है—  
 (A) फ्रोबेल (B) जॉन डीवी  
 (C) आर्मस्ट्रॉंग (D) इनमें से कोई नहीं
20. जब बालक सीखने के लिए तैयार होता है, तब वह जल्दी व प्रभावशाली तरीके से सीखता है। यह सिद्धान्त किसने प्रतिपादित किया ?  
 (A) थॉर्नडाइक द्वारा (B) स्किनर द्वारा  
 (C) पावलोव द्वारा (D) इनमें से कोई नहीं
21. एक शिक्षक को कक्षा में कार्य करना चाहिए—  
 (A) प्रगतिशील भूमिका में (B) बॉस की भूमिका में  
 (C) प्रजातान्त्रिक भूमिका में (D) इनमें से कोई नहीं
22. शिक्षा का उद्देश्य है—  
 (A) अच्छा नागरिक बनाना  
 (B) ऐसे व्यक्तियों का निर्माण जो समाज के लिए उपायोगी हों  
 (C) व्यवहारिकता का निर्माण करना  
 (D) उक्त सभी

23. How many individuals were awarded the 2014 Raman Magsaysay Award ?  
 (A) Five (B) Six  
 (C) Four (D) None of these
24. World Elephant Day was observed across the world on which day ?  
 (A) 11 August (B) 19 July  
 (C) 12 August (D) 10 July
25. An effective teacher is one who can—  
 (A) Control the class  
 (B) Give more information in less time  
 (C) Motivate students to learn  
 (D) None of the above
26. The FIBA Asian cup is associated with which among the following sports ?  
 (A) Table Tennis (B) Hockey  
 (C) Football (D) Basketball
27. While teaching a theoretical topic in the class, teacher should proceed from—  
 (A) Unknown to known  
 (B) Concrete to abstract  
 (C) Reasoning to observation  
 (D) None of these
28. A teacher can minimize depression among students by—  
 (A) trying to understand its causes  
 (B) motivating the students  
 (C) A and B  
 (D) reporting to Principal
29. Microteaching is most effective for the students—  
 (A) During the practice teaching  
 (B) After the practice teaching  
 (C) Before the practice teaching  
 (D) None of the above
30. Value education makes a student—  
 (A) Doctor (B) Good citizen  
 (C) Engineer (D) None of these
23. कितने व्यक्तियों को 2014 रमन मैगसेसे पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?  
 (A) पाँच (B) छः  
 (C) चार (D) इनमें से कोई नहीं
24. विश्व हाथी दिवस दुनिया भर में किस दिन मनाया जाता है ?  
 (A) 11 अगस्त (B) 19 जुलाई  
 (C) 12 अगस्त (D) 10 जुलाई
25. एक प्रभावी शिक्षक वह है, जो कर सकता है—  
 (A) कक्षा पर नियन्त्रण  
 (B) कम समय में अधिक सूचना देना  
 (C) विद्यार्थियों को सीखने के लिए अभिप्रेरित करना  
 (D) इनमें से कोई नहीं
26. FIBA एशियाई कप निम्नलिखित खेलों के बीच किससे सम्बन्धित है ?  
 (A) टेबिल टेनिस (B) हॉकी  
 (C) फुटबॉल (D) बास्केटबाल
27. कक्षा में एक सैद्धान्तिक विषय पढ़ाने के लिए शिक्षक को निम्न क्रम में पढ़ाना चाहिए—  
 (A) अज्ञात से ज्ञात  
 (B) ठोस से सारांश  
 (C) तर्क से निरीक्षण  
 (D) इनमें से कोई नहीं
28. छात्रों की उदासीनता को कम करने के लिए अध्यापक कर सकता है—  
 (A) इसके कारणों को समझने की कोशिश करना  
 (B) छात्रों को मोटिवेट करना  
 (C) A और B  
 (D) प्रधानाचार्य को सूचित करना
29. माइक्रोशिक्षण छात्र-छात्राओं के लिए किस अवधि में सबसे प्रभावशाली होता है—  
 (A) शिक्षण अभ्यास के दौरान  
 (B) शिक्षण अभ्यास के बाद  
 (C) शिक्षण अभ्यास से पहले  
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
30. मूल्यआधारित शिक्षा छात्र को क्या बनाती है—  
 (A) डॉक्टर (B) अच्छा नागरिक  
 (C) अभियन्ता (D) इनमें से कोई नहीं

31. District Primary Education Programme (DPEP) was launched in the year—  
 (A) 1986 (B) 1984  
 (C) 2001 (D) None of these
32. How many gold medals were cinched by India in 2014 Glasgow Commonwealth Games—  
 (A) 10 (B) 12  
 (C) 14 (D) 15
33. In a lively classroom situation, there is likely to be—  
 (A) Occasional roars of laughter  
 (B) Complete silence  
 (C) Frequent teacher-student dialogue  
 (D) Loud discussion
34. In your view, teaching is—  
 (A) An Art (B) A Skill  
 (C) A & B (D) None of these
35. Area of individual differences is—  
 (A) Gender-difference (B) Body structure  
 (C) Mental abilities (D) All the above
36. A child who behaves against the social rules and regulations is called—  
 (A) Delinquent child (B) Idiot child  
 (C) Dull child (D) None of these
37. Kumar Sangakkara (Cricket player) belongs to which country ?  
 (A) India (B) Sri Lanka  
 (C) Pakistan (D) Australia
38. For the students of 3rd class, which will be the best way for teaching ?  
 (A) Lecture Method  
 (B) Creational Activities  
 (C) Group Discussion  
 (D) Laboratory Method
39. The academic performance of students can be improved if parents are encouraged to—  
 (A) Supervise the work of their wards  
 (B) Arrange for extra tuition  
 (C) Remain unconcerned about it  
 (D) None of these
31. जिला प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम किस वर्ष लागू किया गया था—  
 (A) 1986 (B) 1984  
 (C) 2001 (D) इनमें से कोई नहीं
32. 2014 ग्लासगो राष्ट्रमण्डल खेलों में भारत ने कितने स्वर्ण पदक जीते—  
 (A) 10 (B) 12  
 (C) 14 (D) 15
33. एक सजीव कक्षा स्थिति में निम्नलिखित में से सबसे अधिक सम्भावित है—  
 (A) कभी कभार हँसी का दौर  
 (B) पूर्ण रूप से शान्ति  
 (C) शिक्षक-छात्र वार्ता  
 (D) विद्यार्थियों के बीच खुली बहस
34. आपके अनुसार, शिक्षण है—  
 (A) एक कला (B) एक कौशल  
 (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
35. व्यक्तिगत विभिन्नताओं का क्षेत्र है—  
 (A) लिंग भेद (B) शारीरिक रचना  
 (C) मानसिक योग्यताएँ (D) उक्त सभी
36. सामाजिक नियमों व कानूनों के विरुद्ध व्यवहार करने वाला बालक कहलाता है—  
 (A) बाल अपराधी (B) जड़बुद्धि बालक  
 (C) मन्दबुद्धि बालक (D) इनमें से कोई नहीं
37. कुमार संगकारा किस देश के क्रिकेट खिलाड़ी हैं—  
 (A) भारत (B) श्रीलंका  
 (C) पाकिस्तान (D) ऑस्ट्रेलिया
38. कक्षा - तीन के विद्यार्थियों के लिए निम्न में से कौन-सा शिक्षण का सबसे अच्छा तरीका होगा—  
 (A) व्याख्यान विधि  
 (B) सृजनात्मक क्रिया कलाप  
 (C) समूह वार्तालाप  
 (D) प्रयोगशाला विधि
39. विद्यार्थियों की अकादमिक निष्पादन को सुधारा जा सकता है यदि अभिभावकों को उत्साहित किया जाये—  
 (A) बच्चों के कार्य का निरीक्षण करने के लिए  
 (B) अधिक ट्यूशन का प्रबन्ध करने के लिए  
 (C) इसके बारे में चिंतित न होने के लिए  
 (D) इनमें से कोई नहीं

40. If a student often comes late in the class you would—  
 (A) Talk to his parents  
 (B) Complain to Principal about him  
 (C) Punish him severely  
 (D) Find the reason and then decide accordingly
41. A school girl developed the habit of dropping the coat on the floor. Mother asked the girl to get out of the room and hang up the coat on the peg. The girl enters house keeps coat on, approaches closet, hangs up the coat on the peg. It is an example of—  
 (A) Chain learning  
 (B) Stimulus response learning  
 (C) Concept learning  
 (D) All the above
42. A process in which an individual learns new responses by observing the behaviour of another rather than through experience is known as—  
 (A) General Learning  
 (B) Social Learning  
 (C) Experimental Learning  
 (D) None of these
43. A provision for education for the children with disabilities can be made through—  
 (A) Integration  
 (B) Main streaming  
 (C) Inclusive education  
 (D) None of these
44. For primary school children, which of the following is better ?  
 (A) Video simulation  
 (B) Hands on experiences  
 (C) Experimental  
 (D) None of these
45. 'Toy age' refers to—  
 (A) Early childhood (B) Babyhood  
 (C) A & B (D) Late childhood
46. Tobacco addiction is due to—  
 (A) Cocaine (B) Caffeine  
 (C) Nicotine (D) None of these
40. आपकी कक्षा में एक छात्र के प्रायः विलम्ब से पर—  
 (A) उसके अभिभावकों से बात करेंगे  
 (B) प्रधानाचार्य से उसकी शिकायत करेंगे  
 (C) उसे कठोर दण्ड देंगे  
 (D) कारण को जानकर तदनुसार निर्णय लेंगे
41. एक स्कूल जाने वाली लड़की ने फर्श पर कोट फेंकने की आदत डाल ली है। लड़की की माँ ने उससे कहा कमरे के बाहर जाओ और कोट को खूँटी पर टाँ लड़की अगली बार घर में प्रवेश करती है, कोट को पर रखकर अलमारी की तरफ जा कर कोट को पर टाँग देती है। यह उदाहरण है—  
 (A) शृंखलागत अधिगम का  
 (B) उद्दीपन अनुक्रिया अधिगम का  
 (C) प्रव्यय अधिगम का  
 (D) उक्त सभी
42. जिस प्रक्रिया में व्यक्ति दूसरों के व्यवहार को देख सीखता है न कि प्रत्यक्ष अनुभव से, को कहा जाता है—  
 (A) सामान्य अधिगम  
 (B) सामाजिक अधिगम  
 (C) प्रायोगिक अधिगम  
 (D) इनमें से कोई नहीं
43. निःशक्त बालकों की शिक्षा के लिए प्रावधान किये जा सकते हैं—  
 (A) समाकलन द्वारा  
 (B) मुख्य धारा में डालकर  
 (C) समावेशित शिक्षा द्वारा  
 (D) इनमें से कोई नहीं
44. प्राथमिक विद्यालयों के बालकों के लिए निम्न में से बेहतर मानते हैं ?  
 (A) विडियो अनुरूपण  
 (B) स्वयं के द्वारा किया गया अनुभव  
 (C) प्रयोगात्मक  
 (D) इनमें से कोई नहीं
45. 'खिलौनों की आयु' कहा जाता है—  
 (A) पूर्व बाल्यावस्था (B) शैशवावस्था  
 (C) A और B दोनों (D) उत्तर बाल्यावस्था
46. तम्बाकू की आदत किससे होती है—  
 (A) कोकीन (B) कैफीन  
 (C) निकोटिन (D) इनमें से कोई नहीं

47. What is the minimum age for marriage of boys and girls in India ?  
 (A) 21 years and 18 years  
 (B) 18 years and 21 years  
 (C) 18 years and 20 years  
 (D) None of these
48. Break down in verbal communication is described as—  
 (A) Short circuit (B) Contradiction  
 (C) Unevenness (D) Entropy
49. Photographs are not easy to—  
 (A) Publish (B) Secure  
 (C) Decode (D) None of these
50. The National Disaster Management Authority functions under the Union Ministry of—  
 (A) Home affairs (B) Water Resources  
 (C) Defence (D) None of these
51. Which one of the following is the best method of teaching ?  
 (A) Lecture (B) Demonstration  
 (C) Discussion (D) Narration
52. The famous temple 'Dhari Devi' is located at—  
 (A) Near Srinagar (B) Uttarkashi  
 (C) Chamoli (D) Pithoragarh
53.  $4 : 9 :: ? : 27$   
 (A) 8 (B) 6  
 (C) 16 (D) 13
54. The sum of—  
 $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 100$   
 (A) 5000 (B) 4500  
 (C) 5050 (D) 4050
55.  $9\frac{3}{4} + 7\frac{2}{17} - 9\frac{1}{15} =$   
 (A)  $7\frac{817}{1020}$  (B)  $7\frac{717}{1020}$   
 (C)  $7\frac{817}{1020}$  (D)  $8\frac{717}{1020}$
47. भारत में लड़के व लड़कियों की विवाह योग्य न्यूनतम आयु क्या है ?  
 (A) 21 वर्ष व 18 वर्ष  
 (B) 18 वर्ष व 21 वर्ष  
 (C) 18 वर्ष व 20 वर्ष  
 (D) इनमें से कोई नहीं
48. मौखिक संचार में व्यवधान को कहते हैं—  
 (A) लघु परिपथ (B) अन्तर्विरोध  
 (C) असमतलता (D) एन्ट्रोपी
49. छाया-चित्रों का ..... करना आसान नहीं है।  
 (A) प्रकाशन (B) सुरक्षण  
 (C) विसंकेतन (D) इनमें से कोई नहीं
50. राष्ट्रीय आपदा प्रबन्ध प्राधिकरण केन्द्र के किस मन्त्रालय के अधीन कार्य करता है ?  
 (A) गृह मामले (B) जल संसाधन  
 (C) रक्षा (D) इनमें से कोई नहीं
51. निम्नलिखित में से शिक्षण का सर्वोत्तम ढंग कौन सा है—  
 (A) व्याख्यान (B) प्रदर्शन  
 (C) विचार विमर्श (D) वर्णन
52. प्रसिद्ध 'धारी देवी' मन्दिर स्थित है—  
 (A) श्रीनगर के नजदीक (B) उत्तरकाशी में  
 (C) चमोली में (D) पिथौरागढ़ में
53.  $4 : 9 :: ? : 27$   
 (A) 8 (B) 6  
 (C) 16 (D) 13
54.  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 100$  का योग—  
 (A) 5000 (B) 4500  
 (C) 5050 (D) 4050
55.  $9\frac{3}{4} + 7\frac{2}{17} - 9\frac{1}{15} =$   
 (A)  $7\frac{817}{1020}$  (B)  $7\frac{717}{1020}$   
 (C)  $7\frac{817}{1020}$  (D)  $8\frac{717}{1020}$

56. a \_\_ bb \_\_ baa \_\_ bbb \_\_ aa \_\_  
 (A) aabba (B) bbaab  
 (C) abaaa (D) baabb

57. AZ, CX, FU, \_\_\_\_  
 (A) IR (B) IV  
 (C) JQ (D) KP

58. \_\_\_\_\_, PSVYB, EHKNQ, TWZCF, ILORU  
 (A) ZCFIL (B) SVYBE  
 (C) BEHKN (D) ADGJM

Note : Q. No. 59 to Q. No. 62 depend upon the following coding.

Figure					
Code	1.	2.	3.	4.	5.
Figure					
Code	6.	7.	8.	9.	10.

59. Which number is presented by following figure—



(A) 16198 (B) 79168  
 (C) 79816 (D) 17968

60. Which number is depicted by the following figure—



(A) 24672 (B) 46772  
 (C) 72246 (D) 27462

61. Which number is presented by the following figure—



(A) 56714 (B) 19844  
 (C) 56744 (D) 56144

62. Which number is presented by the following figure—



(A) 47645 (B) 45754  
 (C) 54674 (D) 74654

56. a \_\_ bb \_\_ baa \_\_ bbb \_\_ aa \_\_  
 (A) aabba (B) bbaab  
 (C) abaaa (D) baabb

57. AZ, CX, FU, \_\_\_\_  
 (A) IR (B) IV  
 (C) JQ (D) KP

58. \_\_\_\_\_, PSVYB, EHKNQ, TWZCF, ILORU  
 (A) ZCFIL (B) SVYBE  
 (C) BEHKN (D) ADGJM

नोट : प्रश्न सं. 59 से 62 निम्नलिखित कूट के आधार पर हैं।

चित्र					
कोड	1.	2.	3.	4.	5.
चित्र					
कोड	6.	7.	8.	9.	10.

59. निम्नांकित कौन सी संख्या को प्रदर्शित करते हैं ?



(A) 16198 (B) 79168  
 (C) 79816 (D) 17968

60. निम्नांकित द्वारा कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



(A) 24672 (B) 46772  
 (C) 72246 (D) 27462

61. निम्नांकित से कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



(A) 56714 (B) 19844  
 (C) 56744 (D) 56144

62. निम्नांकित से कौन सी संख्या प्रदर्शित होती है ?



(A) 47645 (B) 45754  
 (C) 54674 (D) 74654



63. Complete the following Number Series :

1, 3, 11, 47, ....., 1439

- (A) 239 (B) 293  
(C) 932 (D) None of these

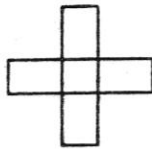
64. 15, 10, 5, 150, 16, 12, 4, 192, 20, 15, 5, .....

- (A) 700 (B) 600  
(C) 400 (D) 300

65. 2, 20, 120, ....., 3190

- (A) 220 (B) 330  
(C) 440 (D) 630

66. How many rectangles are there in the following figure—



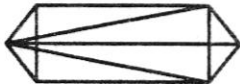
- (A) 9 (B) 10  
(C) 16 (D) None of these

67. Find the missing letter in the following table—

A	C	E
N	K	H
R	V	?

- (A) Z (B) T  
(C) L (D) I

68. In the following figure how many triangles are there—



- (A) 11 (B) 14  
(C) 16 (D) 22 or more

69. If A = 1 and AID = 36, then BELL = ?

- (A) 16690 (B) 2210  
(C) 1440 (D) 1210

70. Who has been appointed as the new Railway Minister—

- (A) Suresh Prabhu  
(B) Manohar Parrikar  
(C) Bipendra Singh  
(D) Jagat Prakash Nadda

63. निम्न संख्या श्रेणी को पूरा कीजिए :

1, 3, 11, 47, ....., 1439

- (A) 239 (B) 293  
(C) 932 (D) इनमें से कोई नहीं

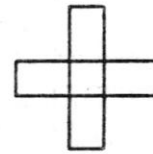
64. 15, 10, 5, 150, 16, 12, 4, 192, 20, 15, 5, .....

- (A) 700 (B) 600  
(C) 400 (D) 300

65. 2, 20, 120, ....., 3190

- (A) 220 (B) 330  
(C) 440 (D) 630

66. नीचे दिये गये चित्र में कितने आयत हैं—



- (A) 9 (B) 10  
(C) 16 (D) इनमें से कोई नहीं

67. चित्र में दी गई तालिका में छूटे हुए अक्षर की पूर्ति कीजिए—

A	C	E
N	K	H
R	V	?

- (A) Z (B) T  
(C) L (D) I

68. दी गई आकृति में त्रिभुजों की संख्या ज्ञात कीजिए—



- (A) 11 (B) 14  
(C) 16 (D) 22 या अधिक

69. यदि A = 1 और AID = 36, तो BELL = ?

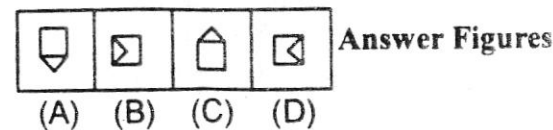
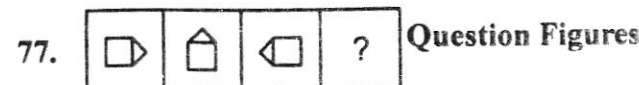
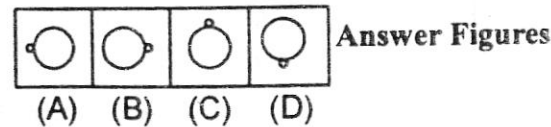
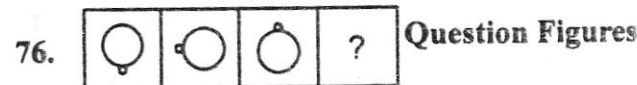
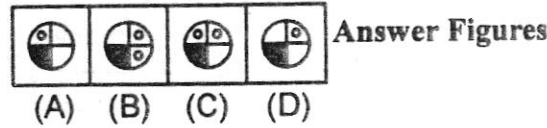
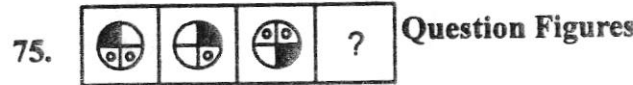
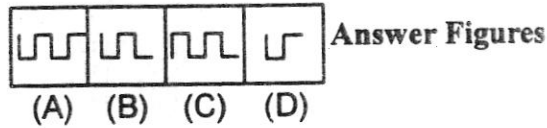
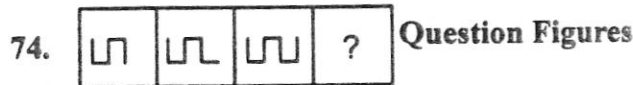
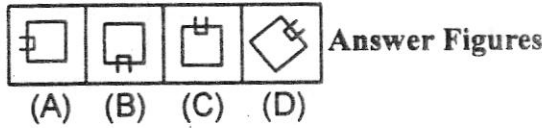
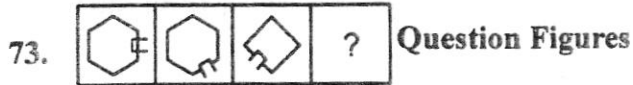
- (A) 16690 (B) 2210  
(C) 1440 (D) 1210

70. नये रेल मन्त्री के रूप में किसे नियुक्त किया गया है—

- (A) सुरेश प्रभु  
(B) मनोहर पार्रिकर  
(C) बिपेन्द्र सिंह  
(D) जगत प्रकाश नाडा

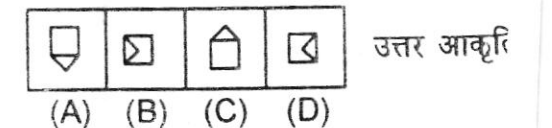
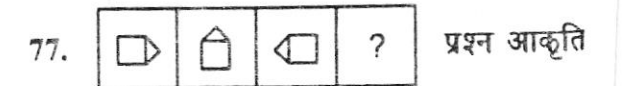
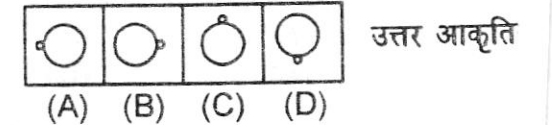
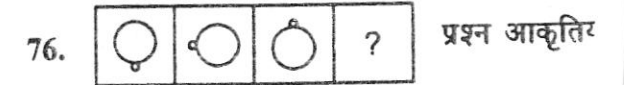
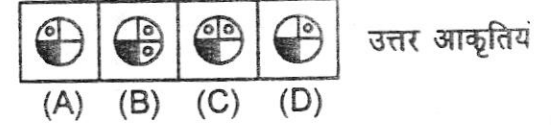
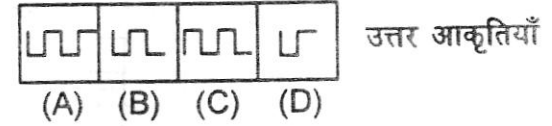
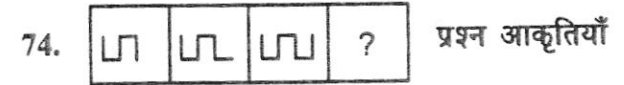
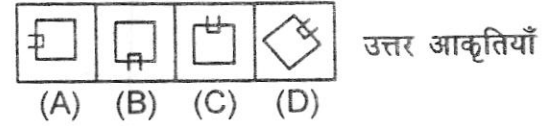
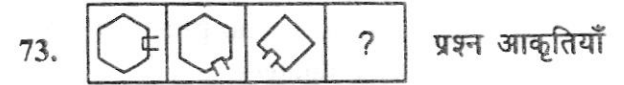
71. .... has launched the new Guaranteed Minimum Pension Scheme in Dehradun.  
 (A) Menaka Gandhi (B) Smriti Irani  
 (C) Dharmendra Pradhan (D) None of these
72. The state game of Uttarakhand is—  
 (A) Cricket (B) Badminton  
 (C) Hockey (D) None of these

Note : (Q. No. 73 to 77) Choose the correct figure from A, B, C, D in place of question mark (?) i.e. make a full series.



71. .... ने देहरादून में नई गारंटीकृत न्यूनतम पेंशन योजना का शुभारम्भ किया।  
 (A) मेनका गाँधी (B) स्मृति ईरानी  
 (C) धर्मेन्द्र प्रधान (D) इनमें से कोई नहीं
72. उत्तराखण्ड का राज्य खेल क्या है—  
 (A) क्रिकेट (B) बैडमिण्टन  
 (C) हॉकी (D) इनमें से कोई नहीं

निर्देश : (प्रश्न 73 से 77 तक) प्रत्येक प्रश्न में उस एक आकृति को चुनिए जो दी गई शृंखला को पूर करेगी।



78. Match list I to List II—

List I (Name of MLA)	List II (Constituency)
(a) Dinesh Agrawal	(1) Khatima
(b) Subodh Uniyal	(2) Dharchula
(c) Pushkar Dharmi	(3) Dharmpur
(d) Harish Rawat	(4) Narendra Nagar

Code—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

79. The state animal of Uttarakhand is—

- (A) Lion  
(B) Cow  
(C) Kasturi Mrag  
(D) Elephant

80. Mil Mi-17 is a/an ..... helicopter.

- (A) Russian  
(B) Indian  
(C) American  
(D) None of these

81. The official state second language of Uttarakhand is—

- (A) Hindi  
(B) Sanskrit  
(C) English  
(D) Jaunsari

82. Who was Tapan Ray Chaudhary ?

- (A) Historian  
(B) Economist  
(C) Painter  
(D) Actor

78. सूची I का मिलान सूची II से कीजिए—

सूची I (विधायक का नाम)	सूची II (विधान सभा क्षेत्र)
(a) दिनेश अग्रवाल	(1) खटीमा
(b) सुबोध उनियाल	(2) धारचूला
(c) पुष्कर धामी	(3) धर्मपुर
(d) हरीश रावत	(4) नरेन्द्र नगर

कूट—

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	1	2
(D)	4	3	2	1

79. उत्तराखण्ड का राष्ट्रीय पशु है—

- (A) शेर  
(B) गाय  
(C) कस्तूरी मृग  
(D) हाथी

80. एम.आई.एल.एम.आई.-17 एक ..... हेलीकॉप्टर है।

- (A) रूसी  
(B) भारतीय  
(C) अमेरिकी  
(D) इनमें से कोई नहीं

81. उत्तराखण्ड की अधिकारिक द्वितीय राष्ट्र भाषा है—

- (A) हिन्दी  
(B) संस्कृत  
(C) अंग्रेजी  
(D) जौनसारी

82. तपन राय चौधरी कौन थे ?

- (A) इतिहासकार  
(B) अर्थशास्त्री  
(C) चित्रकार  
(D) अभिनेता

Note : (Q. No. 83 to 87) Choose the right next figure from the answer figure which one is the next right figure for the question figure series.

नोट : (प्रश्न सं. 83 से 87 तक) निम्नलिखित हर प्रश्न में यदि क्रम जारी रहा तो दाहिनी ओर दी गई पाँच आकृतियों में से कौन सी उत्तर आकृति बाईं ओर की प्रश्न आकृतियों के तत्काल बाद आनी चाहिए ?

83. Question figures :

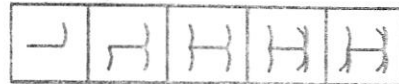


Answer figures :



(A) (B) (C) (D)

83. प्रश्न आकृतियाँ

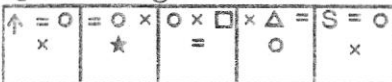


उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

84. Question figures :



Answer figures :

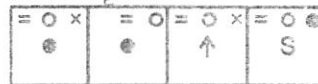


(A) (B) (C) (D)

84. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

85. Question figures :



Answer figures :



(A) (B) (C) (D)

85. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

86. Question figures :



Answer figures :

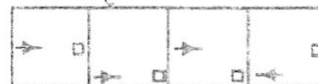


(A) (B) (C) (D)

86. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ

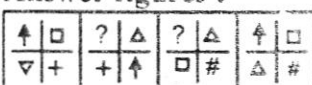


(A) (B) (C) (D)

87. Question figures :



Answer figures :

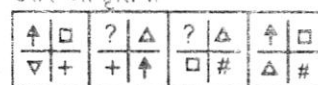


(A) (B) (C) (D)

87. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ



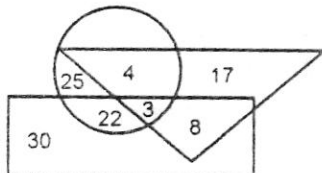
(A) (B) (C) (D)

88. Which is the highest peak of Uttarakhand—  
 (A) Trishul (B) Nanda Devi  
 (C) Chogori (D) Neelkanth
89. 'Operation Surya Hope' is related to which state—  
 (A) Uttarakhand (B) Uttar Pradesh  
 (C) Bihar (D) Tamil Nadu
90. Who was appointed as a Nodal Officer for Relief and Rescue operation in Uttarakhand—  
 (A) V. K. Joshi  
 (B) V. K. Sharma  
 (C) V. K. Thapliyal  
 (D) V. K. Duggal
91. Hon. Governor of Uttarakhand is appointed by—  
 (A) Chief Minister of Uttarakhand  
 (B) President of India  
 (C) Prime Minister of India  
 (D) Home Minister of India
92. Who led the Chipko Movement—  
 (A) Gaura Devi  
 (B) Chandi Prasad Bhatt  
 (C) Govind Ballabh Pant  
 (D) None of them
93. 'Ansuuya Prasad Bahuguna' is also known as—  
 (A) Gandhi of Uttarakhand  
 (B) Garh Keshari  
 (C) Vraksh Manav  
 (D) None of these
94. Kalsi Inscription is related to—  
 (A) Emperor Chandra Gupta  
 (B) Maurya Emperor  
 (C) Emperor Ashok  
 (D) None of them

88. उत्तराखण्ड की सबसे ऊँची चोटी है—  
 (A) त्रिशूल (B) नन्दा देवी  
 (C) चोगोरी (D) नीलकण्ठ
89. 'आपरेशन सूर्य होप' किस प्रदेश से सम्बन्धित है—  
 (A) उत्तराखण्ड (B) उत्तर प्रदेश  
 (C) बिहार (D) तमिलनाडु
90. उत्तराखण्ड में राहत एवं बचाव कार्य के लिए किसको नोडल अधिकारी के रूप में नियुक्त किया गया था—  
 (A) वी. के. जोशी  
 (B) वी. के. शर्मा  
 (C) वी. के. थपलियाल  
 (D) वी. के. दुग्गल
91. उत्तराखण्ड के मा. राज्यपाल को कौन नियुक्त करता है—  
 (A) उत्तराखण्ड के मुख्यमंत्री द्वारा  
 (B) राष्ट्रपति द्वारा  
 (C) प्रधानमंत्री द्वारा  
 (D) भारत के गृहमंत्री द्वारा
92. चिपको आन्दोलन का नेतृत्व किसने किया—  
 (A) गौरा देवी  
 (B) चंडी प्रसाद भट्ट  
 (C) गोविन्द बल्लभ पन्त  
 (D) इनमें से कोई नहीं
93. 'अनुसुइया प्रसाद बहुगुणा' को किस और नाम से जाना जाता है—  
 (A) उत्तराखण्ड के गाँधी के नाम से  
 (B) गढ़केसरी के नाम से  
 (C) वृक्ष मानव के नाम से  
 (D) इनमें से कोई नहीं
94. कालसी का शिलालेख किससे सम्बन्धित है—  
 (A) सम्राट चन्द्रगुप्त  
 (B) मौर्य सम्राट  
 (C) सम्राट अशोक  
 (D) इनमें से कोई नहीं

95. Name of Kumaon in Purana's—  
 (A) Kedarkhand  
 (B) Uttarakhand  
 (C) Uttranchal  
 (D) Manas Khand

Note : (Q.-No. 96 to 100) Read the following figure and give suitable answer from given options.

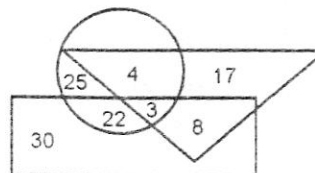


In figure triangle represents doctor, circle is represents players and rectangle is represents artist, then—

96. How many artists and players are doctors—  
 (A) 6 (B) 8  
 (C) 4 (D) 3
97. How many artists are players—  
 (A) 30 (B) 29  
 (C) 25 (D) None of these
98. How many artists are there who are neither players nor doctors—  
 (A) 29 (B) 30  
 (C) 22 (D) 8
99. How many doctors are there who are neither player nor artists ?  
 (A) 17 (B) 30  
 (C) 8 (D) 17
100. How many players are there who are neither artist nor doctor—  
 (A) 22 (B) 4  
 (C) 25 (D) 3

95. पुराणों में कुमाऊँ को किस नाम से जाना जाता था—  
 (A) केदारखण्ड  
 (B) उत्तराखण्ड  
 (C) उत्तरांचल  
 (D) मानसखण्ड

नोट : (प्रश्न सं. 96 से 100 तक) प्रत्येक प्रश्न के लिए निम्नांकित आकृति का अध्ययन करो और उचित उत्तर दो।





इसमें त्रिभुज डॉक्टरों को, वृत्त खिलाड़ियों को तथा आयत कलाकारों को प्रदर्शित करता है।

96. कितने कलाकार एवं खिलाड़ी डॉक्टर हैं ?  
 (A) 6 (B) 8  
 (C) 4 (D) 3
97. कितने कलाकार खिलाड़ी हैं—  
 (A) 30 (B) 29  
 (C) 25 (D) इनमें से कोई नहीं
98. कितने कलाकार ऐसे हैं जो न तो खिलाड़ी हैं और न डॉक्टर—  
 (A) 29 (B) 30  
 (C) 22 (D) 8
99. कितने डॉक्टर ऐसे हैं जो न तो खिलाड़ी हैं और न कलाकार ?  
 (A) 17 (B) 30  
 (C) 8 (D) 17
100. कितने खिलाड़ी ऐसे हैं जो न तो कलाकार हैं और न डॉक्टर—  
 (A) 22 (B) 4  
 (C) 25 (D) 3

**PART-2 (Music) / भाग - 2 (संगीत)**  
(Q. No. 101 to 200) / (प्रश्न संख्या 101 से 200 तक)

101. 'Akhtari Bai' was known as—  
 (A) Akhtari Devi  
 (B) Begum Parveen Sultana  
 (C) Bai Akhtari  
 (D) Begum Akhtar
102. 'Shori Miyan' is related to which singing form ?  
 (A) Thumri  
 (B) Natiya Qalam  
 (C) Quavali  
 (D) Thappa
103. What term is used for 'Vrind-Vadan' is South Indian Music ?  
 (A) Vadya Vrinda  
 (B) Orchestra  
 (C) Tala Kachahri  
 (D) Vrinda Gan
104. Who is the author of 'Sangeet Chintamani' ?  
 (A) Acharya Brihspati  
 (B) Pt. Bhatakhande  
 (C) S. M. Tagore  
 (D) Dr. Prem Lata Sharma
105. Music is based on which 'Nad' ?  
 (A) Anahad Nad  
 (B) Aahat Nad  
 (C) Swarit Nad  
 (D) Adrishya Nad
106. Which place is popular for manufacturing traditional 'Tanpuras' ?  
 (A) Pune  
 (B) Miraj  
 (C) Shrinagar  
 (D) Assam
101. 'अख्तरीबाई' किस नाम से विख्यात रही हैं ?  
 (A) अख्तरी देवी  
 (B) बेगम परवीन सुल्ताना  
 (C) बाई अख्तरी  
 (D) बेगम अख्तर
102. शोरीमियाँ, किस गायन-विधा से संबंधित हैं ?  
 (A) ठुमरी  
 (B) नातिया कलाम  
 (C) कव्वाली  
 (D) टप्पा
103. दक्षिण भारतीय संगीत में, 'वृन्द वादन' के लिए, किस शब्द का प्रयोग किया जाता है ?  
 (A) वाद्य वृन्द  
 (B) ऑर्केस्ट्रा  
 (C) ताल कचहरी  
 (D) वृन्द गान
104. संगीत चिन्तामणि के लेखक कौन हैं ?  
 (A) आचार्य बृहस्पति  
 (B) पं. भातखण्डे  
 (C) एस. एम. टैगोर  
 (D) डॉ. प्रेमलता शर्मा
105. संगीत का आधार, किस नाद को माना गया है ?  
 (A) अनहद नाद  
 (B) आहत नाद  
 (C) स्वरित नाद  
 (D) अदृश्य नाद
106. कौन सी जगह पारंपरिक तानपुरों के निर्माण के लिए प्रसिद्ध है ?  
 (A) पुणे  
 (B) भिरज  
 (C) श्रीनगर  
 (D) आसाम

107. How many characteristics of 'Nada' are ?  
 (A) Two  
 (B) Three  
 (C) Four  
 (D) Five
108. 'Algoja' comes under the category of which instrument ?  
 (A) Avnadhya Vadya  
 (B) Ghan Vadya  
 (C) Sushir Vadya  
 (D) Tatta Vadya
109. First Padamvibhushan in Tabla playing—  
 (A) Ustad Allahrakha Khan  
 (B) Pt. Shamata Prasad Mishra  
 (C) Pt. Kishan Maharaj  
 (D) Ustad Zakir Hussain
110. Who has said 'Panch Mahashabda, for five kinds of instruments ?  
 (A) Parshwadev  
 (B) Jagadekmalla  
 (C) Nanyadev  
 (D) Sharangdev
111. Which sign is incorrect according to Bhatkhande Notation System ?  
 (A) Gitkiri   
 (B) Doosri Tali 2  
 (C) Teesri Tali 3  
 (D) Sam X
112. The 'raga' which is created by the combination of more than two ragas, is known as—  
 (A) Chayalag  
 (B) Sankirna  
 (C) Shudha  
 (D) Ragansha
107. नाद के कितने गुणधर्म बताये गये हैं ?  
 (A) दो  
 (B) तीन  
 (C) चार  
 (D) पाँच
108. 'अलगोजा' वाद्यों की किस श्रेणी के अंतर्गत आता है ?  
 (A) अवनद्ध वाद्य  
 (B) घन वाद्य  
 (C) सुषिर वाद्य  
 (D) तत्त वाद्य
109. प्रथम तबला वादक जिन्हें पद्म विभूषण पुरस्कार प्राप्त हुआ—  
 (A) उस्ताद अल्ला रक्खा खाँ  
 (B) पंडित शाम्ता प्रसाद मिश्र  
 (C) पंडित किशन महाराज  
 (D) उस्ताद जाकिर हुसैन
110. पाँच वाद्य-प्रकारों को 'पंच महाशब्द' किसने कहा है ?  
 (A) पार्श्वदेव  
 (B) जगदेकमल्ल  
 (C) नान्यदेव  
 (D) शारंगदेव
111. भातखण्डे स्वर लिपि पद्धति के अनुसार, कौन सा चिह्न सही नहीं है ?  
 (A) गिटकिरी   
 (B) दूसरी ताली 2  
 (C) तीसरी ताली 3  
 (D) सम X
112. वह राग, जिसकी निर्मिति दो से अधिक रागों के मिश्रण से हो, कहलाता है—  
 (A) छायालग  
 (B) संकीर्ण  
 (C) शुद्ध  
 (D) रागांश



113. 'Jadu Bhatt, was appointed as court musician of which state after his appointment as music teacher of Jorashanko Tagore family ?  
 (A) Rewa  
 (B) Tripura  
 (C) Vishnupur  
 (D) Odissa
114. Who has command over 'Dhatu' and 'Matu' is known as—  
 (A) Gayak  
 (B) Tantrikar  
 (C) Vaggeyakar  
 (D) Geetkar
115. Which dance form is originated from Andhra Pradesh ?  
 (A) Kuchipudi  
 (B) Kathakali  
 (C) Kathak  
 (D) Oddisy
116. Rag Bihag belongs to which 'Thata' ?  
 (A) Kafi  
 (B) Kalyan  
 (C) Bilawal  
 (D) Khamaj
117. Who of the following classified Raaga-Raagini and Putta Raag ?  
 (A) Pt. Lochan  
 (B) Pt. Pundarik Vitthal  
 (C) Pt. Ramamatya  
 (D) Pt. Ahobal
118. What is the name of the son of Someshwar Dev, the author of 'Mansollas' ?  
 (A) Vikramank Dev  
 (B) Bhoomall  
 (C) Jagadekmall  
 (D) Hridaynarayan
113. जोरासांको ठाकुर परिवार में संगीत शिक्षा देने के बाद 'जदु भट्ट' किस राज्य के सभागायक बने थे ?  
 (A) रेवा  
 (B) त्रिपुरा  
 (C) विष्णुपुर  
 (D) ओडिशा
114. धातु व मातु पर महारत हासिल करने वाले को कहते हैं—  
 (A) गायक  
 (B) तंत्रीकार  
 (C) वाग्गेयकार  
 (D) गीतकार
115. आंध्र प्रदेश से किस नृत्य विधा का जन्म हुआ है ?  
 (A) कुच्चिपूड़ी  
 (B) कथकलि  
 (C) कथक  
 (D) ओडिसी
116. राग बिहाग का थाट क्या है ?  
 (A) काफी  
 (B) कल्याण  
 (C) बिलावल  
 (D) खमाज
117. 'राग-रागिनी' और पुत्त राग का वर्गीकरण किसके द्वारा किया गया ?  
 (A) पं. लोचन  
 (B) पं. पुण्डरीक विट्ठल  
 (C) पं. रामामात्य  
 (D) पं. अहोबल
118. 'मानसोल्लास' के रचयिता सोमेश्वर देव के पुत्र का नाम क्या है ?  
 (A) विक्रमांक देव  
 (B) भूमल्ल  
 (C) जगदेकमल्ल  
 (D) हृदयनारायण

119. 'Baul' is a folk tune of—  
 (A) Manipur  
 (B) Aasam  
 (C) Orissa  
 (D) Bengal
120. 'Kankangi' or 'Mukhari' melas are known for—  
 (A) Shudha Swar Saptak  
 (B) Shudha Tar Saptak  
 (C) Shudha Mandra Saptak  
 (D) Komal Swar Saptak
121. Raga Bilaskhani Todi comes under which 'Thata' ?  
 (A) Bhairvi  
 (B) Todi  
 (C) Bilawal  
 (D) Marva
122. The 35 Talas of Karnatik Music  
 (A) Shadangas  
 (B) Shoshadangas  
 (C) Sapta Sooladi Talas  
 (D) Dhruva Talas
123. Identify the pair which is not correct—  
 (A) Bhimsen Joshi — Khayal Gayan  
 (B) Zakir Hussain — Tabla  
 (C) Sitara Devi — Kathak  
 (D) Ravi Shankar — Sarod
124. 'Dhamar Tala' is played with—  
 (A) Khayal  
 (B) Sadra  
 (C) Chaturang  
 (D) Dhamar
125. How many 'Vikrit Swaras' are used in 'Raga Shree' ?  
 (A) 2 (B) 3  
 (C) 1 (D) 4
119. बाउल लोक धुन है—  
 (A) मणिपुर का  
 (B) आसाम का  
 (C) उड़ीसा का  
 (D) बंगाल का
120. 'कनकांगी' या 'मुखारी' मेल को कहा जाता है—  
 (A) शुद्ध स्वर सप्तक  
 (B) शुद्ध तार सप्तक  
 (C) शुद्ध मन्द्र सप्तक  
 (D) कोमल स्वर सप्तक
121. राग बिलासखाली तोड़ी, किस धात के अंतर्गत आता है ?  
 (A) भैरवी  
 (B) तोड़ी  
 (C) बिलावल  
 (D) मारवा
122. कर्णाटक संगीत के 35 तालों को कहते हैं—  
 (A) षडन्ग  
 (B) शोडषाना  
 (C) सप्त सूलादी ताल  
 (D) ध्रुव ताल
123. निम्नलिखित में से कौन सी जोड़ी सही नहीं है ?  
 (A) भीमसेन जोशी — खयाल गायन  
 (B) ज़ाकिर हुसैन — तबला  
 (C) सितारा देवी — कथक  
 (D) रविशंकर — सरोद
124. 'धमार ताल' किस रचना के साथ बजाई जाती है ?  
 (A) खयाल  
 (B) सादरा  
 (C) चतुरंग  
 (D) धमार
125. 'राग श्री' में कितने विकृत स्वरों का प्रयोग किया जाता है ?  
 (A) 2 (B) 3  
 (C) 1 (D) 4

126. 'Dwadash Swara Moorchana' was first introduced by—  
 (A) Bharat  
 (B) Matang  
 (C) Someshwar  
 (D) Sharangdev
127. Which tal is composed in various Matras in each Vibhag ?  
 (A) Ektal  
 (B) Pancham Sawari  
 (C) Dhamar  
 (D) Shikher
128. Ma', Nee', Dha, Ni, Sa' is the phrase of which raga ?  
 (A) Miya Malhar  
 (B) Bahar  
 (C) Jai-Jaiwanti  
 (D) Malkauns
129. First string of Sitar is tuned in which note ?  
 (A) Sa (B) Pa  
 (C) Ma (D) Ga
130. Who is the author of 'Nagmate-Aasif'—  
 (A) Mohammad Bin Qasim  
 (B) Mohammad Yunus  
 (C) Mohammad Raza  
 (D) Mohammad Aasif
131. Pakki Hori is sung in—  
 (A) Choutaal  
 (B) Deepchandi  
 (C) Dadra  
 (D) Dhamar
132. As per the ancient Rasa concept Gandhar and Nishad Swaras create ..... Ras.  
 (A) Karun  
 (B) Veera and Shrinagar  
 (C) Bhakti  
 (D) Adbhut
126. द्वादश स्वर मूर्च्छना की अवधारणा सर्वप्रथम किसके द्वारा बताई गई ?  
 (A) भरत  
 (B) मतंग  
 (C) सोमेश्वर  
 (D) शारंगदेव
127. वह कौन सा ताल है जिसके सभी विभाग अलग-अलग मात्राओं के हैं ?  
 (A) एकताल  
 (B) पंचम सवारी  
 (C) धमार  
 (D) शिखर
128. 'म नी घ नि सां' किस राग की स्वरावली है ?  
 (A) मियाँ मल्हार  
 (B) बहार  
 (C) जै-जैवन्ती  
 (D) मालकौंस
129. सितार के पहले तार को, किस स्वर में मिलाया जाता है ?  
 (A) सा (B) प  
 (C) म (D) ग
130. 'नग्माते-आसीफ' के लेखक कौन हैं ?  
 (A) मोहम्मद बिन कासिम  
 (B) मोहम्मद युनुस  
 (C) मोहम्मद रज़ा  
 (D) मोहम्मद आसिफ
131. पक्की होरी को गाया जाता है ?  
 (A) चौताल में  
 (B) दीपचंदी में  
 (C) दादुरा में  
 (D) धमार में
132. प्राचीन रसों की संकल्पना के अनुसार गंधार और निषद स्वरों से ..... रस बनता है।  
 (A) करुण  
 (B) वीर और शृंगार  
 (C) भक्ति  
 (D) अद्भुत

133. The layakari in which two Swaras sung in two Matras is called—  
 (A) Tigun  
 (B) Kuwati  
 (C) Aadi  
 (D) Do-Tihayi
134. Which of the following is used in playing 'Vitat Vadya' ?  
 (A) Gaj  
 (B) Mizrab  
 (C) Stick  
 (D) Metal
135. Identify the correct pair of 'Talas' which contains same 'Matras' & 'Vibhagas'—  
 (A) Jhaptal-Sooltal  
 (B) Roopak-Teevra  
 (C) Jhoomra-Ada Chautal  
 (D) Kaharva-Dadra
136. The oldest dance form of 'Manipuri' dance is—  
 (A) Lai Haroba  
 (B) Garba  
 (C) Panguchal  
 (D) Tandav
137. 'Harivallabh Sangeet Sammelan' is organized at—  
 (A) Amritsar  
 (B) Chandigarh  
 (C) Jalandhar  
 (D) Jammu
138. According to ancient scholars, seven string 'Veena' is known as—  
 (A) Chitra Veena  
 (B) Vipanchi Veena  
 (C) Margi Veena  
 (D) Dundubhi
133. जिस लयकारी में दो स्वरों को दो मात्रा में गाया जाता है, उसे कहते हैं—  
 (A) तिगुण  
 (B) कुवती  
 (C) आदी  
 (D) दो-तिहाई
134. 'वितत वाद्य' वादन के लिये निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है ?  
 (A) गज  
 (B) मीज़राब  
 (C) छड़ी  
 (D) धातु
135. समान मात्राओं व विभाग वाली सही ताल-जोड़ी का चुनाव करें—  
 (A) झपताल-सूलताल  
 (B) रूपक-तीव्रा  
 (C) झूमरा-आड़ा चौताल  
 (D) कहरवा-दादरा
136. मणिपुर का सबसे प्राचीन नृत्य है—  
 (A) लाई हरोबा  
 (B) गरबा  
 (C) पंगुचल  
 (D) तांडव
137. हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन का आयोजन होता है—  
 (A) अमृतसर  
 (B) चंडीगढ़  
 (C) जालंधर  
 (D) जम्मू
138. सात तारों की वीणा को प्राचीन ग्रंथकारों ने कहा है—  
 (A) चित्र वीणा  
 (B) विपंची वीणा  
 (C) मार्गी वीणा  
 (D) दुन्दुभि

139. How many chapters are dedicated to dance in Bharat Natya Shastra ?

- (A) 7  
(B) 6  
(C) 2  
(D) 4

140. 'Kajri' is originated from which state ?

- (A) Mirzapur  
(B) Lucknow  
(C) Banaras  
(D) Patiyala

141. 'Upaj anga' is meant for—

- (A) Tan  
(B) Sargam  
(C) Meend  
(D) Layakari

142. Conclusive part of 'Thumri' is rendered with—

- (A) Rela  
(B) Kayda  
(C) Ladi Laggi  
(D) Jhala

143. 'Sadarang' was the Pen name of which musician ?

- (A) Mohammad Shah  
(B) Salamat Khan  
(C) Nyamat Khan  
(D) Bahadur Shah

144. Khaali of the Hindusthani Taal is also called—

- (A) Taali  
(B) Sannipaata  
(C) Vikshep  
(D) Visarjitam

145. The total number of syllabtes in Tabla—

- (A) 2  
(B) 20  
(C) 10  
(D) 16

139. भरत के नाट्यशास्त्र में नृत्य से संबंधित कितने अध्याय हैं ?

- (A) 7  
(B) 6  
(C) 2  
(D) 4

140. 'कजरी' गीत शैली का जन्म किस प्रान्त से हुआ है ?

- (A) मिर्जापुर  
(B) लखनऊ  
(C) बनारस  
(D) पटियाला

141. 'उपज अंग' से अभिप्राय है—

- (A) तान  
(B) सरगम  
(C) मींड  
(D) लयकारी

142. ठुमरी के अंतिम भाग की प्रस्तुति में किसका प्रयोग किया जाता है ?

- (A) रेला  
(B) कायदा  
(C) लड़ी लग्गी  
(D) झाला

143. 'सदारंग' किस संगीतकार का उपनाम था ?

- (A) मोहम्मद शाह  
(B) सलामत खाँ  
(C) न्यामत खाँ  
(D) बहादुर शाह

144. हिन्दुस्तानी ताल की खाली को ऐसा भी कहते हैं—

- (A) ताली  
(B) सन्नीपात  
(C) विक्षेप  
(D) विसर्जितम्

145. तबला में कुल अक्षरों की संख्या है—

- (A) 2  
(B) 20  
(C) 10  
(D) 16

146. .... is placed on the bottom line of Treble Cleff.  
 (A) Ma  
 (B) Sa  
 (C) Ga  
 (D) Pa
147. Ustad Bade Gulam Ali Khan was also good in playing—  
 (A) Sarod  
 (B) Saarangi  
 (C) Sitar  
 (D) Rudra Veena
148. The Bandish that has Lyrics, Tabla, Bols and Sargam is—  
 (A) Tarana  
 (B) Chatrang  
 (C) Trivat  
 (D) Kajri
149. The frequency of the 'Shudh Gandhar' of Pt. Srinivas is—  
 (A) 440 Hz  
 (B) 288 Hz  
 (C) 320 Hz  
 (D) 270 Hz
150. 'Sanchari' and 'Abhog' are the parts of which singing form ?  
 (A) Jati Gan  
 (B) Gatha Gan  
 (C) Dhrupad Gan  
 (D) Archik Gan
151. Hira Bai Barodkar belongs to which 'Gharana' ?  
 (A) Agra  
 (B) Jaipur  
 (C) Gwalior  
 (D) Kirana

146. ट्रिबल क्लेफ में ..... को अंतिम चरण में रखा जाता है।  
 (A) मा  
 (B) सा  
 (C) गा  
 (D) पा
147. उस्ताद बड़े गुलाम अली खान ..... बजाने में माहिर थे।  
 (A) सरोद  
 (B) सारंगी  
 (C) सितार  
 (D) रुद्र वीणा
148. जिस बंदीश में गीत, तबला, बोल और सरगम है, वह है—  
 (A) तराना  
 (B) चतरंग  
 (C) त्रिवत  
 (D) कजरी
149. पं. श्रीनिवास के शुद्ध गंधार की फ्रिक्वेन्सी है—  
 (A) 440 Hz  
 (B) 288 Hz  
 (C) 320 Hz  
 (D) 270 Hz
150. संचारी और अभोग किस गायन शैली के अंग हैं ?  
 (A) जाति गान  
 (B) गाथा गान  
 (C) ध्रुपद गान  
 (D) आर्चिक
151. हीराबाई बड़ौदकर, किस घराने से संबंधित हैं ?  
 (A) आगरा  
 (B) जयपुर  
 (C) ग्वालियर  
 (D) किराना

152. Langa and Manganiar are the folk singers of—

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Arunachal
- (C) Rajasthan
- (D) Gujarat

153. Who was 'Pran Piya' ?

- (A) Vilayat Hussain Khan
- (B) Govind Rao
- (C) Balwant Rai Bhatt
- (D) Ramashraya Jha

154. Laggi-ladi is used in—

- (A) Dhrupad
- (B) Sadra
- (C) Bada Khayal
- (D) Thumri

155. 'Bal-Pench-Yukta Tan' is the speciality of—

- (A) Jaipur
- (B) Delhi
- (C) Gwalior
- (D) Kirana

156. The process of vocal music is called 'Varna' tick the correct order—

- (A) Aarohi, Avrohi, Sthai, Sanchari
- (B) Sthai, Sanchari, Aarohi, Avrohi
- (C) Sanchari, Aarohi, Avrohi, Sthai
- (D) Sthai, Aarohi, Avrohi, Sanchari

157. 'Abhinav-Bharti' an annotation on Natyashastra is written by—

- (A) Vishnugupta
- (B) Beejgupta
- (C) Abhinavgupta
- (D) Kallinath

158. Raga Jog-Kauns is created by—

- (A) Pt. Jagannath
- (B) Pt. Ravi Shankar
- (C) Pt. Shiv Kumar Sharma
- (D) Savai Gandharva

152. लंगा-माँगणियार, किस प्रदेश के लोग गायक हैं ?

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) अरुणाचल
- (C) राजस्थान
- (D) गुजरात

153. प्राण-पिया कौन थे ?

- (A) विलायत हुसैन खाँ
- (B) गोविन्द राव
- (C) बलवंत राय भट्ट
- (D) रामाश्रय झा

154. लग्गी-लड़ी का प्रयोग किया जाता है—

- (A) ध्रुपद
- (B) सादरा
- (C) बड़ा ख्याल
- (D) ठुमरी

155. 'बल-पेंच युक्त तान' किस घराने की विशेषता है—

- (A) जयपुर
- (B) दिल्ली
- (C) ग्वालियर
- (D) किराना

156. गायन की क्रिया को वर्ण कहते हैं, इसके सही क्रम को बताइये—

- (A) आरोही, अवरोही, स्थाई, संचारी
- (B) स्थाई, संचारी, आरोही, अवरोही
- (C) संचारी, आरोही, अवरोही, स्थाई
- (D) स्थाई, आरोही, अवरोही, संचारी

157. नाट्यशास्त्र की टीका 'अभिनव भारती' के टीकाकार हैं—

- (A) विष्णुगुप्त
- (B) बीजगुप्त
- (C) अभिनव गुप्त
- (D) कल्लिनाथ

158. राग जोग कौंस का निर्माण किया—

- (A) पं. जगन्नाथ
- (B) पं. रविशंकर
- (C) पं. शिवकुमार शर्मा
- (D) सवाई गंधर्व

159. Who is called the wizard of 'Na Dhin Dhin Na' ?  
 (A) Kishan Maharaj  
 (B) Anokhe Lal  
 (C) Gudai Maharaj  
 (D) Ram Sahay
160. The structure of 'Thata' includes—  
 (A) Avroh  
 (B) Aroh  
 (C) Aroh-Avroh both  
 (D) Taan Aalap
161. .... is called music.  
 (A) Singing  
 (B) To play instrument  
 (C) Dancing  
 (D) Combination of above three
162. .... is called swar.  
 (A) Loud sound  
 (B) Sound of harmonium  
 (C) Voice of singer  
 (D) Sound which can be used in music
163. How many shudha swar are there in a Saptak ?  
 (A) 12 swar  
 (B) 8 swar  
 (C) 7 swar  
 (D) 22 swar
164. .... is called vaadi swar.  
 (A) Most used swar  
 (B) Least used swar  
 (C) Swar which is not used  
 (D) First swar of Raag
165. .... is called Tarana ?  
 (A) Lyrics of a song  
 (B) Notations of a song  
 (C) Beats of song  
 (D) Nom them tana nana
159. ना धिं धिं ना के जादूगर कहे जाते हैं—  
 (A) किशन महाराज  
 (B) अनोखे लाल  
 (C) गुदई महाराज  
 (D) राम सहाय
160. थाट की रचना में सम्मिलित है—  
 (A) अवरोह  
 (B) आरोह  
 (C) आरोह-अवरोह दोनों  
 (D) तान-आलाप
161. संगीत किसे कहते हैं ?  
 (A) गाना गाने को  
 (B) साज बजाने को  
 (C) नृत्य करने को  
 (D) तीनों के मिलन को
162. स्वर किसे कहते हैं ?  
 (A) ऊँची आवाज को  
 (B) हारमोनियम की आवाज को  
 (C) कलाकार की आवाज को  
 (D) संगीतोपयोगी आवाज को
163. सप्तक में कितने स्वर शुद्ध होते हैं ?  
 (A) 12 स्वर  
 (B) 8 स्वर  
 (C) 7 स्वर  
 (D) 22 स्वर
164. वादी स्वर किसे कहते हैं ?  
 (A) सबसे अधिक लगने वाले स्वर  
 (B) सबसे कम लगने वाले स्वर को  
 (C) नहीं लगने वाले स्वर  
 (D) राग के पहले स्वर को
165. तराना किसे कहते हैं ?  
 (A) गीत के बोलों को  
 (B) गीत के स्वरों को  
 (C) गीत के ताल को  
 (D) गीत के स्थान पर नोम दीम ताना-नाना को



166. Vishnu Narayan Bhatkhande is a .....

(A) Famous folk singer  
(B) Popular businessman  
(C) Classical musician  
(D) Famous tabla player

167. Which type of Drum is played with 'Bhangara' ?

(A) Tabla (B) Dholak  
(C) Nagada (D) Dhol

168. Time of singing Sandhi Prakash Raags is—

(A) Mid-night  
(B) Afternoon  
(C) Joining time of day and night  
(D) At 4 a.m.

169. Chota Khayal sings in a—

(A) Fast speed (B) Slow speed  
(C) Dhamar taal (D) Jhoomra taal

170. How many Shrutis are there in a Saptak—

(A) 7 (B) 12  
(C) 22 (D) 28

171. Taal Dhamar is a taal of .....

(A) Tabla  
(B) Pakhawaj  
(C) Dholak  
(D) Dhamar

172. We need ..... strings for 'Taanpura'.

(A) 1 (B) 4  
(C) 6 (D) 7

173. We uses ..... swar in Raag Bhimpalasi.

(A) 7 (B) 6  
(C) 5 (D) 4

174. We use ..... Komal Swar in Raag Bhairavi.

(A) 1 (B) 2  
(C) 3 (D) 4

166. विष्णु नारायण भातखण्डे हैं ?

(A) प्रसिद्ध लोक गायक  
(B) प्रसिद्ध व्यापारी  
(C) शास्त्रीय संगीतकार  
(D) प्रसिद्ध तबला वादक

167. भंगड़े के साथ किस वाद्य से ताल दिया जाता है ?

(A) तबले से (B) ढोलक से  
(C) नगाड़े से (D) ढोल से

168. सन्धि प्रकाश राग गाये जाते हैं—

(A) आधी रात को  
(B) दोपहर को  
(C) दिन और रात के मिलन पर  
(D) प्रातः चार बजे

169. छोटा ख्याल गाया जाता है—

(A) द्रुत लय में (B) विलम्बित लय में  
(C) धमार ताल में (D) झूमरा ताल में

170. एक सप्तक में कुल कितनी श्रुतियाँ होती हैं—

(A) 7 (B) 12  
(C) 22 (D) 28

171. ताल धमार—

(A) तबले की ताल है  
(B) पखावज की ताल है  
(C) ढोलक की ताल है  
(D) डमरू की ताल है

172. तानपुरे में ..... तारें होती हैं।

(A) 1 (B) 4  
(C) 6 (D) 7

173. राग भीमपलासी के आरोह में ..... स्वर लगते हैं।

(A) 7 (B) 6  
(C) 5 (D) 4

174. राग भैरवी में ..... स्वर कोमल लगते हैं।

(A) 1 (B) 2  
(C) 3 (D) 4

175. Raags are related to ..... Jaati.  
 (A) Brahmin, Chatriya, Vaishya Shudra  
 (B) Masid Khani, Raja Khani  
 (C) Aurav, Charav, Sampoomn  
 (D) Khayal, Gazal, Geet

176. Raags are created from .....  
 (A) Swar (B) Thaata  
 (C) Taal (D) Laya

177. Raag Basant belongs to ..... Thaata.  
 (A) Poorvi (B) Marva  
 (C) Todi (D) Bhairavi

178. Aadachaar Taal have ..... Matras.  
 (A) 16 (B) 18  
 (C) 20 (D) 14

179. Word Masid Khani is related to—  
 (A) Dance (B) Singing  
 (C) Instrumental (D) Mosque

180. Following combination of swaras belongs to ..... raag.  
 Re Ga Re Sa, Ni Sa Dha Ni Re Sa  
 (A) Kaafi Raag (B) Jai-Jaivanti  
 (C) Multani (D) Bhairavi

181. Raag Hamir have ..... swars as vadi and samvadi respectively.  
 (A) Dha, Re (B) Ni ga  
 (C) Dha, Ga (D) Pa Re

182. Raag multaani doesn't have these swars in Aaroh—  
 (A) Re, Pa (B) Ga, Dha  
 (C) Ga, Ni (D) Re Dha

183. Raag Durga belongs to ..... Jati.  
 (A) Aaurav Charav  
 (B) Aaurav Aaurav  
 (C) Aaurav Sampoomn  
 (D) Charav Charav

175. रागों की ..... जाति होती हैं।  
 (A) ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र  
 (B) मसीद खानी, रजा खानी  
 (C) औड़व, षाड़व, सम्पूर्ण  
 (D) ख्याल, गजल, गीत

176. रागों का जन्म ..... से होता है।  
 (A) स्वर (B) धात  
 (C) ताल (D) लय

177. राग वसंत ..... धात का राग है।  
 (A) पूर्वी (B) मारवा  
 (C) तोड़ी (D) भैरवी

178. आड़ाचार ताल की ..... मात्रा होती है।  
 (A) 16 (B) 18  
 (C) 20 (D) 14

179. मसीद खानी शब्द ..... से संबंधित है।  
 (A) नृत्य (B) गायन  
 (C) वादन (D) मस्जिद

180. निम्नलिखित स्वर समूह ..... राग का है।  
 रे ग रे स, नि स ध नि रे स  
 (A) काफी (B) जै-जैवन्ती  
 (C) मुलतानी (D) भैरवी

181. राग हमीर के ..... वादी सम्वादी हैं।  
 (A) ध रे (B) नि ग  
 (C) प रे (D) ध ग

182. राग मुलतानी के आरोह में ..... स्वर नहीं लगते हैं।  
 (A) रे प (B) ग ध  
 (C) ग नी (D) रे ध

183. राग दूर्गा की जाति है—  
 (A) औड़व षाड़व  
 (B) औड़व औड़व  
 (C) औड़व सम्पूर्ण  
 (D) षाड़व षाड़व

184. Singing time of raag desh is .....  
 (A) First part of night  
 (B) Second part of day  
 (C) Evening  
 (D) Morning time
185. The circle of taal from first maatra to last maatra is called—  
 (A) Aavartan (B) Theka  
 (C) Palta (D) Kayda
186. The process of placing 'Shudha-Swaras' on the wire of veena was initiated by the scholar—  
 (A) Ahobal (B) Bhatkhande  
 (C) Somnath (D) Vyankatmakhi
187. Which language was used for 'Prachin Prabandha Gayan' ?  
 (A) Urdu (B) Sanskrit  
 (C) Arabian (D) Hindi
188. Which of the following are 'Achal-swaras' ?  
 (A) Sa-Ma (B) Re-Pa  
 (C) Sa-Pa (D) Pa-Dha
189. 'Kaku' is illustrated in which chapter of 'Bharat-Natya Shastra' ?  
 (A) 15 (B) 17  
 (C) 32 (D) 33
190. Angik, Vachik, Aharya and Satvik are related to—  
 (A) Pakhawaj (B) Dhrupad  
 (C) Nritya (D) Prabandha
191. Which of the following is not a 'Sandhi-Prakash Raga' ?  
 (A) Shree (B) Shudha Sarang  
 (C) Marva (D) Poorvi
192. Middle part of the vocal chord is known as—  
 (A) Glottis (B) Thyroid  
 (C) Cricoid (D) Wind pipe
184. राग देश को गाने का समय है—  
 (A) रात्रि का प्रथम प्रहर  
 (B) दिन का दूसरा प्रहर  
 (C) सायंकाल  
 (D) प्रातःकाल
185. ताल की प्रथम मात्रा से लेकर अंतिम मात्रा तक के चक्र को कहते हैं—  
 (A) आवर्तन (B) ठेका  
 (C) पलटा (D) कायदा
186. वीणा के तार पर शुद्ध स्वरों की स्थापना की प्रक्रिया, किस विद्वान ने प्रारंभ की—  
 (A) अहोबल (B) भातखण्डे  
 (C) सोमनाथ (D) व्यंकटमखि
187. प्राचीन प्रबंध गायन के लिये किस भाषा का प्रयोग होता है ?  
 (A) उर्दू (B) संस्कृत  
 (C) अरबी (D) हिन्दी
188. निम्नलिखित में से, 'अचल स्वर' कौन से हैं ?  
 (A) सा-म (B) रे-प  
 (C) सा-प (D) प-ध
189. भरत नाट्य शास्त्र में, 'काकु' की व्याख्या कौन से अध्याय में की गई है ?  
 (A) 15 (B) 17  
 (C) 32 (D) 33
190. आंगिक, वाचिक, आहार्य एवं सात्विक का संबंध किससे है ?  
 (A) पखावज (B) ध्रुपद  
 (C) नृत्य (D) प्रबंध
191. निम्नलिखित में से कौन सा राग संधि प्रकाश राग नहीं है ?  
 (A) श्री (B) शुद्ध सारंग  
 (C) मारवा (D) पूर्वी
192. वोकल-कॉर्ड के मध्य का भाग कहलाता है—  
 (A) ग्लोटिस (B) थायराइड  
 (C) क्रीकॉइड (D) श्वास नली

193. What is the symbol of 'Laaghu' is Karnatak Music ?

- (A) S (B) 0  
(C) 3 (D) 1

194. Which of the following is used in 'Samveda', as a synonym of swara ?

- (A) Niyam (B) Aharya  
(C) Yam (D) Sam

195. 'Bol' of 'Tala' in 'Prabandha' are known as—

- (A) Paat (B) Tenak  
(C) Karan (D) Virud

196. Main singer of Samveda is known as—

- (A) Pratiharta  
(B) Udgata  
(C) Prarambha Karta  
(D) Samvachik

197. 'Bharat Ratna' award was conferred on Pt. Ravishankar in which year ?

- (A) 1999 (B) 2005  
(C) 1995 (D) 1902

198. Who was the father & Guru of Annapurna Devi ?

- (A) Amjad Ali Khan  
(B) Ali Akbar Khan  
(C) Alauddin Khan  
(D) Amir Khan

199. 'Shaam Chaurasi Gharana' is originated from—

- (A) Vishnupur  
(B) Patiala  
(C) Darbhanga  
(D) Rampur

200. Which of the following raga belongs to 'Poorvi Thata' ?

- (A) Adana (B) Shree  
(C) Sohini (D) Kalingda

193. कर्नाटक ताल पद्धति में लघु का चिन्ह क्या है ?

- (A) S (B) 0  
(C) 3 (D) 1

194. सामवेद में किस शब्द को स्वर के समान अर्थ में प्रयुक्त किया गया है ?

- (A) नियम (B) आहार्य  
(C) यम (D) सम

195. प्रबंध में, ताल के बोलों को क्या कहते हैं ?

- (A) पाट (B) तेनक  
(C) करन (D) विरुद

196. सामवेद के प्रमुख गायक को कहते हैं—

- (A) प्रतिहर्ता  
(B) उद्गाता  
(C) प्रारंभकर्ता  
(D) सामवाचिक

197. पं. रविशंकर को 'भारत रत्न' सम्मान किस वर्ष दिया गया था ?

- (A) 1999 (B) 2005  
(C) 1995 (D) 1902

198. अन्नपूर्णा देवी के पिता व गुरु कौन थे ?

- (A) अमजद अली खाँ  
(B) अली अकबर खाँ  
(C) अलाउद्दीन खाँ  
(D) अमीर खाँ

199. श्याम चौरासी घराने का उद्भव है—

- (A) विष्णुपुर से  
(B) पटियाला से  
(C) दरभंगा से  
(D) रामपुर से

200. निम्न में से कौन-सा राग, पूर्वी धाट का है ?

- (A) अड़ाना (B) श्री  
(C) सोहिनी (D) कलिंगड़ा